LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

ANDRES FELIPE SUAREZ BERNAL, identificado con cédula de ciudadanía No.1.014.201.223, viene cumpliendo con el objeto y obligaciones del contrato de prestación de servicios C937 No. **018-2026,** cuyo objeto es "EL CONTRATISTA se compromete para con LA CORPORACIÓN a Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: realizar la coordinación de los programas, proyectos y actividades de Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes " suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **OCHO MILLONES DE PESOS m/cte. ($8.000.000 M/CTE.)**, correspondiente al segundo pago. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los (30) días del mes de abril de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 002-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

ANDRES FELIPE SUAREZ

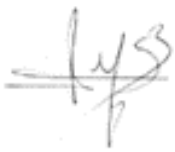
CEDULA N°1.014.201.223 Expedida en Bogotá

La suma de **OCHO MILLONES DE PESOS MCTE ($8.000.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: Segundo pago del contrato de prestación de servicios C937 Nº 018-2026 cuyo objeto es "**EL CONTRATISTA** se compromete para con **LA CORPORACIÓN** a Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: **realizar la coordinación de los programas, proyectos y actividades de Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes**."

Entidad Bancaria: BANCO BOGOTA
Cuenta Ahorros - 441554771

Bogotá, 30 de abril 2026



ANDRES FELIPE SUAREZ BERNAL
CC 1.014.201.223
Celular 3132316850

PAGOSIMPLE | AUTOLIQUIDACION CONSOLIDADA

Fecha creación reporte: 2026-04-22, 10:07:56 AM **Tipo Planilla:** I: PLANILLA INDEPENDIENTES **Numéro Planilla:** 1080614372

Periodo Cotización: abril de 2026 **Periodo Servicio:** abril de 2026

PAGADO 22/04/2026

I. DATOS DEL APORTANTE

Razón Social	ANDRES FELIPE SUAREZ		
Documento	CC1014201223	**Dirección**	CL 45 #21 - 20 APTO 402
Tipo de Empresa	INDEPENDIENTE	**Teléfono**	3132316850
Tipo Persona	NATURAL	**Forma Presentación**	ÚNICO
Ciudad	BOGOTA D.C.	**Departamento**	BOGOTA D.C.
Representante Legal		**Identificación**	
Total Afiliados	1	**ARP**	ARL SURA

II. DETALLE DEL APORTANTE

Datos del Afiliado				Novedades																				Pensiones			Salud			Riesgos			Cajas			Parafiscales					Total
Identificación	Apellidos y Nombres	Tipo Cotizante	Subtipo Cotizante	ING	RET	RET P	TDE	TAE	TDP	TAP	VSP	COR	VST	SLN	IGE	LMA	VAC	AVP	VCT	IRP	Días APP	Días EPS	Días ARP	Días CCF	Administradora	IBC Pensión	Aporte Pensión	Administradora	IBC Salud	Aporte Salud	Tarifa	IBC Riesgos	Aporte Riesgos	Administradora	IBC Caja	Aporte Caja	Aporte SENA	Aporte ICBF	ESAP	Aporte Ministerio	Total
CC 1014201223	ANDRES FELIPE SUAREZ BERNAL	57	00																	0	30	30	30	0	(230301) PORVENIR	$ 3.200.000	$ 512.000	(EPS008) COMPENSAR EPS	$ 3.200.000	$ 400.000	0,522	$ 3.200.000	$ 16.800	(NIN-CC) NINGUNA CCF	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 928.800

III.TOTALES

IBC Pensión	IBC Salud	IBC Riesgos	IBC Cajas	Aportes Pensión	Aportes Salud	Aportes Riesgos	Aportes Cajas	Aportes Sena	Aportes ICBF	Aportes ESAP	Aportes Min Educación	(Incapacidades, Licencias, Saldos a Favor) EPS	Incapacidades ARP	SUBTOTAL SIN INTERESES DE MORA	TOTAL INTERESES DE MORA	TOTAL FINAL
$ 3.200.000	$ 3.200.000	$ 3.200.000	$ 0	$ 512.000	$ 400.000	$ 16.800	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 0	$ 928.800	$ 0	$ 928.800

Líneas de Servicio FonoSIMPLE: Bogotá 601 4446634 - Cali: 602 5540577 - Medellín: 604 5146669 - Bucaramanga: 607 6438000 - Cartagena: 605 6945444 - Pereira: 606 3402582 - Barranquilla: 605 3618850 - Resto del País: 018000 971 971 - ¡Más que Fácil, SIMPLE!

¡El Poder de lo SIMPLE!

Antes de imprimir, asegúrese que sea realmente necesario. Proteger el medio ambiente está en nuestras manos.

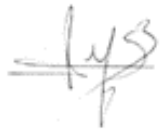
Corporación de Desarrollo Social elite	**FORMATO** **“TRÁMITES ADMINISTRATIVOS”**	CERTIFICADO FENALCO SOLIDARIO RESPONSABILIDAD SOCIAL
OD-002-Rev.V 2015	Dependencia Generadora: Dirección Sistemas de Gestión	

ANEXO INFORMATIVO SGSS

Yo ANDRES FELIPE SUAREZ BERNAL identificado con Cédula de Ciudadanía N° 1.014.201.223 actuando en mi calidad de Contratista según la minuta N° **018-2026** firmada entre las partes, certifico que la planilla N° **1080614372** de seguridad social del mes de abril dentro de su ingreso base de cotización ($ 3.200.000) incluye los importes recibidos dentro del Contrato de Prestación de Servicios No.018-2026.

Por lo anterior y bajo mi absoluta responsabilidad, sin prejuicio de los inconvenientes legales que ello pudiese causar, certifico que la planilla de seguridad social anteriormente mencionada, es legítima, no contiene ninguna alteración y respalda el ingreso base de cotización ($3.200.000) correspondiente al Contrato de prestación de servicios No.018-2026 mencionada; y que, en caso de tener otros ingresos, he realizado los aportes al sistema general de seguridad social adicionales, bajo el tipo de planilla determinado según las directrices normativas al respecto.

Este documento es parte íntegra del soporte de planilla de seguridad social entregado según el periodo correspondiente.
Firma:



ANDRES FELIPE SUAREZ BERNAL
3132316850
Asuarez@museonacional.gov.co
Abril 30 de 2026

INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO ORDEN DE SERVICIOS C937 N° 018- 2026

CONTRATISTA:	ANDRES FELIPE SUAREZ BERNAL
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS:	*CONTRATO ORDEN DE SERVICIOS C937 N° 018- 2026 suscrito entre la CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE y ANDRES FELIPE SUAREZ BERNAL*
OBJETO:	*Prestar servicios a la Corporación de Desarrollo Social Élite – Corpoelite, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: realizar la coordinación de los programas, proyectos y actividades de Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.*
DURACIÓN TOTAL:	Fecha de inicio: **marzo de 2026.** Fecha finalización: **31 de diciembre de 2026.**
PERIODO DEL INFORME:	Abril de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS.	AVANCES
1. Liderar la programación expositiva y de actividades, así como la formulación y ejecución de proyectos expositivos, curatoriales, museográficos y de investigación relacionados con las líneas de trabajo del espacio, de acuerdo con las aprobaciones del Comité de Actividades Artísticas de Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria, y en concordancia con los lineamientos de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.	Proyecto Ecos del cerro Kwet tul (Kwet tul wejxa) • Se hizo seguimiento a las acciones y la agenda para las actividades en el marco de la exposición, así mismo se proyecto • De acuerdo con el programa establecido, se realizó el seguimiento y la supervisión de las acciones orientadas al funcionamiento de la exposición, la revisión técnica de equipos. • Se hace supervisión al mantenimiento general de la exposición, sus equipos, y operación. Garantizando su del adecuado funcionamiento. • Se hace supervisión y acompañamiento de las acciones en el marco de Artbo fin de semana: las visitas guiadas y el recital de corredor polaco en el marco de le exposición temporal. • Supervisión y Asistencia al espacio durante ARTBO Fin de Semana (jueves a domingo,

	9:00 a.m. a 8:00 p.m.). así como organización **Los desastres de la guerra de Francisco de Goya.** - Se proyecta la carta de solicitud de préstamo de la obra, y se remite al área de gestión de colecciones, quienes no han dado respuesta. - Gestión de conservación: En el marco de la exposición, se tramita una solicitud ante el área de conservación para la evaluación del estado del librillo que contiene los 80 grabados de la serie Los desastres de la guerra de Francisco de Goya. De nuevo - Coordinación interna: Se adelantan reuniones con el equipo de trabajo para definir los lineamientos de implementación de la exposición y su adecuación en el espacio. - Se adelantan reunión con la museógrafa para definir el alcance del proyecto en términos museográficos - Se adelantan las solicitudes de aprobación y de contratación relacionadas con el diseño museográfico, la gestión de prensa y la museografía, en el marco del Comité No. 2 del Convenio 937-2026. **Conmemoración de los 10 años de la firma del acuerdo de paz de 2016.** - Se adelanto una mesa programática para la definición de las acciones conjuntas con la dirección de patrimonio de la universidad nacional para el programa musical de la conmemoración de los 10 años de la firma del acuerdo teniendo en cuenta las fechas hitos. - Se definen las fechas hitos para la conmemoración: **26 de septiembre** de 2016 (firma Cartagena) **2 de octubre** de 2016 (Plebiscito) **24 de noviembre** 2026 (*Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera*) **Mantenimiento y adecuación de salas** • Se coordinaron y supervisan las acciones de aseo, fumigación y mantenimiento general del espacio, en concordancia con los requerimientos de la programación expositiva. EVIDENCIAS C937 N 018- 2026
2. Liderar el desarrollo y la gestión de la Convocatoria Fragmentos, realizando seguimiento a sus diferentes etapas y	1. Convocatoria 2026 – Seguimiento y proyección - Se realizó seguimiento a la actualización del marco de la apertura de la convocatoria 2026.

garantizando el cumplimiento de los lineamientos institucionales y del cronograma establecido	- En cumplimiento de los compromisos se hace seguimiento con la Dirección del Museo Nacional, respecto a la adición presupuestal al CDP, dado que el valor inicial asignado fue inferior al requerido. Se definió que a través del área administrativa de la UAE se gestionaría la adición. - Se iniciaron acciones de preparación y comunicación para la apertura de la convocatoria 2026. - Se proyectó la apertura de la convocatoria para el mes de junio de 2026, con un periodo de aplicación más corto, con cierre al mes de septiembre.
3. Liderar la gestión, desarrollo y producción del ciclo de conferencias académicas ARGUENTOS de Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria.	- Gestión y articulación interinstitucional: Se adelantan gestiones para la realización de un ciclo de conferencias en el marco de la conmemoración de la firma del Acuerdo, en relación con la exposición Los desastres de la guerra de Francisco de Goya, programada para agosto y septiembre de 2026. - Articulación académica y gestión de recursos: Se desarrollan 2 reuniones con la Universidad de los Andes en el marco de la postulación a la beca de Pensadores, mediante un enfoque colaborativo, con el objetivo de gestionar recursos de apoyo para el desarrollo de la programación académica de la segunda parte del año.
4. Liderar la representación institucional de Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria, ante entidades y organismos culturales, académicos y de cooperación nacional e internacional, promoviendo alianzas estratégicas, convenios y proyectos de cooperación que contribuyan al fortalecimiento institucional y programático del espacio.	- Gestión y realización de visitas guiadas especializadas para curadores, coleccionistas y artistas en el marco de ARTBO Fin de Semana. - Comités fragmentos: Durante el periodo no se realizaron sesiones del Comité de Actividades Artísticas. - Se participó en el Comité de Dirección de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia. - Se gestionó la agenda y se participó en visitas guiadas dirigidas a diferentes públicos. - Se definió una agenda conjunta en el marco de la programación del 9 de abril , dia de la conmemoración de víctimas. - Participe en el evento conmemorativo del centro nacional de memoria histórica el 9 de abril. - Se realiza una visita de socialización a la casa de Nariño - Participe en Mesa Técnica_Cultura de Paz _ UAE Museo Nacional - Mesa Técnica CONPES_4147_LGTBIQ+ - Mesa Técnica CONPES_4143_Política de Cuidado y CONPES Discapacidad - Mesa 4: Política de Exposiciones - Plan Museológico - Mesa Técnica_Cultura de Paz _ UAE Museo Nacional - MESA CULTURA DE PAZ – PRESENCIAL - Mesa Técnica CONPES_4144_Política de Inteligencia Artificial - Inauguración ARTBO FDS 10 años - Artbo visita VIPs. (19 "curadores" invitados) - EXVOTOS DE LA DESOBEDIENCIA, Débora Arango, Claustro de San Agustín

	- Visita especializada con el curador (ARTBO FDS) - Ecos del cerro Kwet Tul - Revisión procedimiento P-MNC-066. Registro de colecciones - Museos UAE Se remite a la agenda detallada como soporte de las actividades desarrolladas durante el periodo: EVIDENCIAS C937 N 018- 2026
5. Apoyar la gestión administrativa de la programación y el seguimiento presupuestal de las actividades de Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria, de la UAE Museo Nacional, incluyendo el apoyo a la supervisión de los contratos que le sean asignados por la supervisora del convenio suscrito con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.	Durante este mes se brindó apoyo a la supervisión y seguimiento de los contratos suscritos en el marco del convenio misional. Esta labor incluyó: • Realizar las solicitudes de aprobación • Realizar las solicitudes de contratación • Verificación del cumplimiento de las obligaciones contractuales. • Seguimiento a la ejecución de actividades por parte de los contratistas. • Revisión y gestión de las solicitudes de pago, verificación del cumplimiento, solicitud de informes y acompañamiento en el proceso de ejecución de estos. Se realiza una reunión con el área administrativa con el propósito de definir, y verificar el presupuesto asignado para 2026, las metas de ejecución y ejes. Durante este periodo, se brindó apoyo a la supervisión y seguimiento de los contratistas y proveedores vinculados. Asimismo, se adelantaron las gestiones de contratación y pago, así como la verificación de la documentación requerida, en concordancia con los procesos de aprobación de Fragmentos. • Laura Sánchez • Liz Portocarrero • Valentina Ardila, • Daniela Rodríguez, • Jonathan Gamboa, • Sarita Pineda. • Laura Pedraza Se adelantaron gestiones para la solicitud de aprobación de necesidades y solicitud de contratación de los siguientes contratistas: • Andrea Soler • Tangrama Ltda • Tecnorental S.A.S. • Camilo Sierra Sepúlveda • Juanita González • Lezter Daza

	• Mónica Suárez – Lazos Creativos
6. Orientar y validar las estrategias de comunicación, divulgación, relacionamiento con públicos e instituciones de Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria, en articulación con los lineamientos de la UAE Museo Nacional, con el fin de ampliar el alcance de sus actividades y fortalecer la participación ciudadana.	Comunicaciones • Se realizó seguimiento y verificación de la estrategia de difusión, que incluye la gestión de publicaciones en redes sociales, boletines de prensa, envíos de correos masivos y la ejecución de acciones comunicativas específicas. • Se adelantaron reuniones con el equipo de comunicaciones de la UAE del Museo Nacional, en relación a los flujos de trabajo, necesidades y expectativas en relación a las comunicaciones de Fragmentos. • Se definieron los hitos comunicativos y las acciones específicas tanto para la apertura de la nueva exposición como para el anuncio del cierre de la exposición temporal.
7. Hacer seguimiento a la sistematización de los documentos técnicos y administrativos que se produzcan en el marco de las actividades de Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria, de la UAE Museo Nacional. Lo que incluye realizar la secretaría técnica de las sesiones del Comité de Actividades Artísticas de Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria, de la UAE Museo Nacional.	Se tiene reuniones con el área administrativa con relación al reporte de indicadores, así como al informe de avance de paz. EVIDENCIAS C937 N 018- 2026

visto bueno:

Katia González Martínez
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

FIRMA DEL CONTRATISTA
Andrés Felipe Suarez Bernal
C.C. 1014201223
Coordinación de Fragmentos